|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**  **Силлабус**  **(КІЛТ ) Деректік базалар жүйесі**  **2017-2018 оқу жылындағы күзгі семестр** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пән кілті** | | **Пән атауы** | | **Типі** | **Аптадағы сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | | | | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | | | **Лаб** |
| NDKKPh 7201 | | Абай сөзінің лингвопоэтикасы | | ОК | 2 | 0 | | | 1 | 3 | | | | 5 |
| **Пререквизиты** | | | Қазіргі қазақ тіліндегі басым бағыттар | | | | | | | | | | | |
| **Лектор** | | | Салқынбай Анар Бекмырзақызы, филология ғылымдарының докторы, профессор | | | | **Офис-сағат** | | | | | По расписанию | | |
| **e-mail** | | | asalkbek@gmail.com | | | |
| **Телефоны** | | |  | | | | **Аудитория** | | | | |  | | |
| **Пән сипаттамасы** | | | Абай өлеңдерін қайталай оқып, мәндік, мағыналық табиғатын **тани білуі;**  Абай сөзінің тарихи сипаты мен әдеби тілді дамытудағы маңыздылылын терең **пайымдауы;**  Мәтіндегі сөз мағыналарының қолданыс ерекшелігі мен танымдық аспектісін **меңгеруі;**  Өлеңдегі атаулардың, метафоралық қолданыстардың когнитивтілігі мен уәжділігін ғылыми зерделеуі | | | | | | | | | | | |
| **Курс мақсаты** | | | * Абай сөзіндегі лингвопоэтикалық ерекшеліктер мен Абайдың сөз қолданысы арқылы қазақ әдеби тілінің даму заңдылықтарын анықтау. | | | | | | | | | | | |
| **Оқыту нәтижесі** | | | 1. «NoSQL» моделін жаңа ғылыми бағыт ретінде басты білім моделі ретінде қолдану; 2. Оқытуда SQL жүйесін нақты қолдану.   Тыңдаушы қaзaқ әдеби тілінің ғылыми-теориялық мәселелерінің бүгінгі даму үрдісін түбегейлі талдауы, ғылыми бағыттарды білуі, Абай өлеңдерінің поэтикасын, лингвопоэтикасын таразылауы; Абай сөзіндегі мән мен мағынаның ерекшелігін саралауы; Қазақ әдеби тілінің даму заңдылықтары негізінде Абай поэтикасының маңызын зерделеуі; Мәтіндегі сөз қолданыстарын, мағыналық құрылымын ғылыми талдауы тиіс. | | | | | | | | | | | |
| **Әдебиет және ресурстар** | | | **Қолжетімді онлайн:** SQL жүйесіндегі қосымша деректер;  univer.kaznu.kz сайтындағы, УМКД көлеміндегі материалдар.  **Негізгі әдебиет:**  Абай. 1.Шығармаларының екі томдық толық жинағы. – Алматы, 2005  2.Салқынбай А. «Абай сөзінің лингвопоэтикасы.А, 2015  **Қосымша әдебиет:**  1. Сыздық Р. Абай және қазақтың ұлттық әдеби тілі, А., 2004;   1. Барт Р. Нулевая степень письма // Семиотика. М., 1983., С. 57-101 2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989., 616 С. 3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. 4. Бахтин М.М. К методологии литературоведения. Контекст. Литературно-теоретические исследования. М., 1975., 386 С. 5. Бахтин М.М. Человек в мире слова. М., - Л., 1934., 140 С. | | | | | | | | | | | |
| **Курсты ұйымдастыру** | | | Курс кіріспесінде теориялық материалдарды таныстыруға көп көңіл бөлінеді. Пәнді түсінуде оқулықтар мен оқу құралдарының материалдарына көңіл аударылады. | | | | | | | | | | | |
| **Курс талабы** | | | 1. Абай өлеңдерінің поэтикасын, лингвопоэтикасын таразылау; 2. Абай сөзіндегі мән мен мағынаның ерекшелігін таразылау; 3. Қазақ әдеби тілінің даму заңдылықтары негізінде Аба поэтикасының маңызын зерделеу; 4. Мәтіндегі сөз қолданыстарын, мағыналық құрылымын ғылыми талдау; 5. Мәтін ішіндегі поэтикалық қолданыстардың когнитивтік негізділігін саралау; | | | | | | | | | | | |
| **Бағалау саясаты** | | | **Өзіндік жұмысты сипаттау** | | | | | **мөлшер** | | | **Оқыту нәтижесі** | | | |
| Үй тапсырмасы  Жобаның деректер қорын жасау  Жоба бойынша бағдарлама  Емтихан  Барлығы | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% | | | 1,2,34,5,6  2,3,4  4,5,6  1,2,3,4,5,6 | | | |
| Қорытынды баға  Ниже приведены минимальные оценки в процентах:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | |
| **Пән саясаты** | | | Абай шығармашылығының басты негізі – адам. Негізгі образы – адам, сондықтан оның тыңдаушысы да бүкіл адамзат. Абайдың поэтикалық семантикасы сөз даналығының методологиялық және эстетикалық негізіне иек артады, сөйтіп, жалпы шығармашылығының басты концепциясын айқындайды. | | | | | | | | | | | |
| **Пән графигі** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | | | | | | **Сағат саны** | | | | | | **Жоғарғы балл** | |
| **1** | 1. Лингвопоэтика термині, зерттелуі; 2. Абай лингвопоэтикасының зерттелуі, бағыттар; 3. Абай лингвопоэтикасының қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы маңызы. 4. Абай поэтикасы және ұлттық дүниетаным. 5. Сөз арқылы өрілген Абай поэтикасы. 6. Абай сөзіндегі мән мен мағына; 7. Астарлы сөз өрімдері; 8. Поэтика және заман шындығы; 9. Сөзбен өрілген қазақ өмірі; 10. Абай және қоғам; 11. Абай және дін; 12. Абай өлеңіндегі когнитивтілік; 13. Абай сөзіндегі концепциялық бағыттар. 14. Абай өлеңдеріндегі мәтіндік құрылым.   Абай поэтикасы: дәстүр және жаңашылдық | | | | | | **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1** | | | | | |  | |
| **2** | 1. Лингвопоэтика термині, зерттелуі; 2. Абай лингвопоэтикасының зерттелуі, бағыттар; 3. Абай лингвопоэтикасының қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы маңызы. 4. Абай поэтикасы және ұлттық дүниетаным. 5. Сөз арқылы өрілген Абай поэтикасы. 6. Абай сөзіндегі мән мен мағына; 7. Астарлы сөз өрімдері; 8. Поэтика және заман шындығы; 9. Сөзбен өрілген қазақ өмірі; 10. Абай және қоғам; 11. Абай және дін; 12. Абай өлеңіндегі когнитивтілік; 13. Абай сөзіндегі концепциялық бағыттар. 14. Абай өлеңдеріндегі мәтіндік құрылым. 15. Абай поэтикасы: дәстүр және жаңашылдық | | | | | | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **1**  **1**  **2**  **1** | | | | | |  | |
| **3** | **МӨЖ (Үй тапсырмасы, ғылыми жоба басталуы және т.б.**   1. Абай және қоғам; 2. Абай және дін; 3. Абай өлеңіндегі когнитивтілік; 4. Абай сөзіндегі концепциялық бағыттар. 5. Абай өлеңдеріндегі мәтіндік құрылым. 6. Абай поэтикасы: дәстүр және жаңашылдық | | | | | | **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1** | | | | | |  | |